

AMBIENTE Y GÉNERO A TRAVÉS DEL ABORDAJE DE ESTUDIOS DE CASO PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE. UNA EXPERIENCIA SITUADA.

- Autores/as. Doctoranda Esp. Prof. María Verónica De Favero
Maestrando Esp. Prof. Claudio Javier Reinoso
- Institución de pertenencia. Facultad de Educación Universidad Nacional de Cuyo
- E-mail mveronicadefavero@fed.uncu.edu.ar - claudioreinoso@fed.uncu.edu.ar

Resumen

El trabajo que a continuación se presenta recupera el abordaje de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza en América latina, desde la mirada de género y ambiente.

A través del desarrollo del estudio de caso como estrategia didáctica para la formación universitaria de docentes de los niveles primario, inicial y especial, centramos nuestra mirada en “otras geografías” que visibilizan el derecho de muchas mujeres del continente, a ser escuchadas. Para ello, destacamos el rol de dos lideresas latinoamericanas que lucharon y defendieron sus ideales: Domitila Barros de Chungara (Potosí, Bolivia) y Berta Cáceres (Honduras).

Profundizar en torno a la figura de estas destacadas mujeres latinoamericanas implica dar a conocer el papel que muchas de ellas han desempeñado en la lucha por los derechos de sus comunidades. Se trata de mujeres desconocidas por muchos, y cuyo rol nos interesa visibilizar. En este sentido nos sumamos a las reflexiones de la educadora popular Claudia Korol (2016) quien se refiere a esto como “*un movimiento de conciencia histórica que crece, se «encuerpa» desde la memoria, y cambia –nos cambia– la vida cotidiana. Me refiero a la irrupción en la política de colectivas de acción, pensamiento, sentimientos, sueños, que asumimos el feminismo como una propuesta que desafía a las múltiples opresiones producidas por el capitalismo colonial y patriarcal. Feminismos indígenas, campesinos, barriales, de trabajadoras de doble y triple jornada. Feminismos de sujetas no sujetadas, que respondemos colectivamente a los desafíos de la sobrevivencia...*” (p. 142)

Palabras clave: Ambiente y género. Formación docente. Otras Geografías.

1. Introducción.

El presente trabajo abordará una experiencia situada relacionada con la enseñanza de la Historia y Geografía Latinoamericana y Argentina del primer año de las carreras de formación docente para Nivel Inicial, Primario y Especial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo.

El eje Geografía se ocupa de establecer relaciones con el eje histórico a través de la selección de núcleos problematizadores y estudios de caso que ponen en relieve actores sociales, sus intencionalidades y las lógicas de explotación de la naturaleza a lo largo del tiempo. Por ello, seleccionamos una serie de estudios de caso para la segunda unidad del espacio curricular, donde se aborda el extractivismo y su impacto en las comunidades locales del continente, con especial atención en el rol de las mujeres. En este sentido, retomamos las palabras de Claudia Korol (2016) quien afirma: “*Los feminismos populares van amasándose así a fuego lento, por manos de mujeres trabajadoras. Manos que hacen cunas y acunan, siembran, cocinan, martillan, cultivan, escriben, acarician, pintan, bordan, limpian, curan, sostienen, empujan, juegan*” (pp. 146- 147).

Durante los ciclos lectivos 2022, 2023 y 2024 realizamos un acercamiento para conocer la realidad de las mujeres mineras de Potosí (Bolivia) y la lucha por la defensa de los recursos

hídricos, entendidos como bienes comunes por el pueblo lenca de Honduras, de la mano de Berta Cáceres. La selección de los mismos ha resultado significativa para nuestros estudiantes, quienes año a año nos dejan saber la importancia de conocer América Latina desde una perspectiva diferente, explicitando en primera persona la realidad y la lucha de muchas mujeres, con sentimiento de pertenencia a sus lugares de origen y comprometidas por la defensa de sus derechos y el de sus comunidades.

2. Una aproximación a otras geografías, desde el abordaje de estudios de caso sobre género y ambiente: el protagonismo de Domitila Barros de Chungara y Berta Cáceres

Cuando pensamos en otras geografías, nos proponemos traer a colación a aquellos territorios, actores sociales y temáticas vinculadas a la ciencia geográfica que han sido invisibilizados, excluidos o postergados de las investigaciones académicas. Joan Nogué y Joan Romero (2006) se refieren a ellas como *“expresiones geográficas de la contemporaneidad poco estudiadas habitualmente por su intrínseca dificultad y accesibilidad, o por su apariencia invisible, intangible, efímera y fugaz”* (p. 11).

Por tal motivo, proponemos a nuestros estudiantes conocer cómo las comunidades originarias, los campesinos, y las mujeres, son protagonistas de luchas y resistencias que han dejado un legado para sus pueblos. Las mujeres de los espacios rurales y de comunidades indígenas de la América Latina profunda, han encabezado movimientos en defensa del avance del extractivismo, gestando así una mirada feminista sobre los territorios.

Claudia Korol (2016) resalta la singular lucha de mujeres de América Latina, en defensa de los recursos naturales, muchas de las cuales dedicaron su vida a ello:

“Las feministas indígenas de los pueblos del Abya Yala, las feministas comunitarias de Guatemala y Bolivia y las feministas campesinas aportaron lecciones de radicalidad teórica y práctica, con un feminismo de enfrentamiento directo a las transnacionales, a las políticas extractivistas y a la violencia de los narcoestados. Activistas como Berta Cáceres del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (copinh), Miriam Miranda de la Organización Fraternal Negra de Honduras (ofraneh), Bety Cariño del Centro de Apoyo Comunitario Trabajando Unidos (cactus) de Oaxaca, México, Blanca Chancosa, de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (conaie), las mujeres zapatistas en Chiapas, entre otras experiencias significativas, enseñaron a los feminismos populares que no se trata solo de «despatriarcalizar» en el marco de las luchas anticapitalistas, sino también de descolonizar nuestras vidas” (p.144)

La defensa del ambiente, de los recursos naturales es frente a todos los actores involucrados: el Estado, multinacionales y el modelo económico capitalista depredador, pero también es necesaria una revisión crítica al interior de comunidades y familias para desterrar toda forma de violencia contra las mujeres y los bienes comunes.

El impacto de los manejos extractivos en las mujeres, deja huella. Las mujeres son las cuidadoras de la vida comunitaria y de la vida familiar. Viven un gran estrés e incertidumbre sobre todo cuando sus compañeros se van a trabajar. La preocupación tiene que ver con que puedan volver o no, y también sobre el clima de hostilidad en el que viven sus hijos e hijas.

En la cátedra Historia y Geografía Latinoamericana y Argentina optamos por trabajar el caso de las minas de Potosí y sus formas de explotación en los tiempos coloniales, contrastando con la actualidad. En este último contexto toma protagonismo Domitila Barros

de Chungara, conocida por su lucha pacífica contra las dictaduras de René Barrientos Ortuño y de Hugo Banzer Suárez en Bolivia.

Domitila Barros de Chungara empezó su trabajo en la mina como palliri¹, formando parte del Comité de Amas de Casa del Distrito Minero Siglo XX, y posteriormente designada Secretaria General de ese organismo. Su trabajo a conciencia fue todo un obstáculo para las dictaduras militares que gobernaron Bolivia durante más de tres décadas. Estuvo presente en la masacre de San Juan de 1967, donde un enfrentamiento entre el ejército de Bolivia y trabajadores mineros en huelga terminó con la vida de decenas de hombres y mujeres en las minas de Catavi y Siglo XX.

Se revaloriza la figura de esta lideresa en la lucha contra la explotación minera y las condiciones inhumanas de trabajo mediante la conducción de movimientos pacíficos en defensa de los derechos humanos y sociales.

El caso de Berta Cáceres representa un ejemplo de lucha contra el extractivismo. Quedarán en la memoria del pueblo Hondureño, de América Latina y del mundo las acciones por la protección del territorio ante la implementación de proyectos hidroeléctricos, mineros y madereros ilegales, así como también las denuncias por las sistemáticas violaciones de los derechos indígenas.

Berta Cáceres entendía que la defensa del territorio estaba intrínsecamente ligada al bienestar de las mujeres. La violencia contra el medio ambiente y la violencia de género compartían, desde su perspectiva, raíces comunes. Por esto, su lucha incluía la protección de la tierra y la dignidad de las mujeres al mismo tiempo. Así podemos evidenciarlo en sus propias palabras: *"De los ríos somos custodios ancestrales el pueblo lenca, resguardados además por los espíritus de las niñas que nos enseñan que dar la vida de múltiples formas por la defensa de los ríos es dar la vida para el bien de la humanidad y de este planeta..."*²

Estas preocupaciones y luchas se transmiten a las próximas generaciones, muestra de ello es el legado que Berta Cáceres transmitió a su hija, quien expresa: *"Quién se beneficia es muy claro, el promotor de ese modelo económico es el gobierno de Honduras utilizando todos los aparatajes estatales, los grupos oligárquicos que tienen el poder, incluso han incrementado su cuota de poder desde el golpe de Estado. Son pocas familias con una limitada participación de personal profesional que ayudan a concretar estos proyectos, y así como van creciendo en números bastante rápido también se aprecian las migajas de nuevos inversores, que son un grupo muy reducido en este país"*³

Los conflictos por la tierra, los recursos hídricos y la explotación de la naturaleza son temas de interés para la Geografía Crítica. Berta Cáceres luchó contra la degradación ambiental y la pérdida de tierras ancestrales, por lo tanto, analizar este tipo de estudios de caso contribuye a la comprensión de la realidad Latinoamericana desde un planteo que compromete e invita a la reflexión.

¹ Se denomina así a las mujeres indígenas o mestizas que trabajan en las bocaminas, pulverizando rocas residuales de la industria minera para extraer restos de minerales. Este oficio presenta una gran precariedad, ya que se realiza de manera artesanal y, normalmente, sin equipos de seguridad, exponiendo a quienes lo ejercen a partículas suspendidas y contaminación por exposición a materiales peligrosos. Las palliris desempeñan un papel fundamental en la industria minera y su figura es un símbolo de lucha y resistencia en Bolivia.

² Amnistía Internacional España. (2022). Berta Cáceres, defensora ambientalista hondureña. Se cumplen 6 años de su brutal asesinato. Extraído de: <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/6-anos-del-asesinato-berta-caceres/>.

³ Testimonio extraído de: Cáceres: La resistencia es el testimonio del pueblo Lenca. (2018). *Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER)*. Extraído de: <https://aler.org/node/4528>.

3. El abordaje didáctico sobre temáticas de género y ambiente en América Latina

A través de múltiples actividades, como la lectura de noticias periodísticas y de bibliografía específica seleccionada para conocer mejor cada estudio de caso, proponemos la observación y análisis de documentales, con el objetivo de incentivar los procesos de reflexión en clase.

En este sentido vale la pena recuperar la experiencia en torno a dos recursos, para nosotros muy valiosos como lo son los documentales "**Mujeres de la mina**" y "**Guardiana de los ríos**".

"Mujeres de la mina" es un documental dirigido por Malena Bystrowicz y Loreley Unamuno, estrenado en 2014. La película retrata la vida de tres mujeres que viven y trabajan en las minas del Cerro Rico de Potosí, en Bolivia. Este cerro es un emblema histórico de saqueo colonial y representa una parte importante de la geografía e historia de la región.

El documental retrata la vida cotidiana de estas mujeres mineras, su lucha y resistencia, en un entorno de trabajo con preponderancia masculina, donde ellas resaltan por su fortaleza y tesón.

Particularmente el uso de este recurso didáctico en clase resulta muy movilizante, debido a que muchas de nuestras estudiantes pertenecen a la comunidad boliviana establecida en la provincia de Mendoza.

En cuanto a las actividades desarrolladas para el abordaje de este estudio de caso, proponemos a las estudiantes elaborar un podcast de carácter grupal, a partir de la observación del documental y de la lectura de la bibliografía que acompaña esta actividad.

El guion del podcast debe responder a los siguientes aspectos orientadores:

- Considerando cambios, continuidades y rupturas en la explotación minera en Potosí. ¿Cómo es la participación de las mujeres hoy en esta actividad? ¿Cómo son sus condiciones de vida?
- ¿Cómo surge la lucha de las mujeres mineras, representada en la figura de Domitila Barrios de Chungara? Investiguen un poco más sobre su rol en la lucha de las mujeres mineras en Potosí.
- ¿A qué situaciones se encuentran expuestas las mineras de Potosí?
- ¿Qué conocimientos nuevos te aportó este caso para comprender las relaciones sociedad-naturaleza en América Latina?
- ¿Cómo se visibiliza el abordaje de la temática desde una geografía socio-crítica?

La incorporación de este documental pretende abrir un debate sobre las desigualdades de género y la explotación laboral a la que muchas mujeres se ven sometidas en pleno siglo XXI.

Por otro lado, "Guardiana de los Ríos" es un documental producido por Radio Progreso y Madre Tierra Producciones, dirigido por la periodista y realizadora Jennifer Ávila. Este documental narra el legado de la lucha realizada por la lideresa indígena y ambientalista Berta Cáceres en Honduras. En él, se denuncia como las concesiones para el aprovechamiento del agua de los ríos por parte de empresas extranjeras a través de la construcción de represas, se contraponen con amenazas de muerte y luchas contra la privatización de los recursos hídricos del pueblo lenca.

El abordaje de este documental en clase se realiza una vez concretada la aproximación al estudio de caso. Posteriormente, se abre el diálogo y el intercambio y se plantea entre todos el tema- problema al que alude el documental, surgiendo ideas como:

- los avances sobre la naturaleza de determinados proyectos como son las represas hidroeléctricas,
- regiones de bosque tropical hondureño en peligro, donde habitan comunidades que viven del río y con el río, albergando toda su cultura alrededor de la naturaleza.

Luego de esto, se recuperan las ideas centrales, a partir de lo visto y escuchado, en relación a:

- El ambiente natural y los modos de vida de los pueblos ejemplificados en el documental.
- Rol dentro de la comunidad de las personas entrevistadas: actores centrales de lucha en defensa de los recursos naturales
- Ideas y sentimientos acerca de los significados sobre el río y la naturaleza
- Cuestionamientos y críticas a los proyectos de construcción de las represas
- Expectativas para el futuro

Con la proyección de este documental nos proponemos que nuestros estudiantes comprendan un conflicto ambiental resultado del choque de intereses económicos con la cosmovisión de las comunidades locales, que desean decidir sobre su entorno y proteger sus ríos.

4. Reflexiones finales

Las mujeres son protagonistas de conflictos socio- ambientales y de luchas producto de intereses contrapuestos que giran en torno a diversas miradas sobre el ambiente, los bienes comunes y los recursos naturales. Por ello, aparecen en escena la defensa de la cultura, los modos de vida de los pueblos, su relación con la tierra y los derechos de la naturaleza, visibles en la labor de Domitila Barros de Chungara y Berta Cáceres a lo largo de este trabajo.

La presencia de aguas contaminadas, la construcción de carreteras, los procesos de deforestación por ejemplo, obligan a las mujeres al doble trabajo de luchar y sobrevivir a severas condiciones de vida. Cuando esto sucede, el dolor se materializa en sus cuerpos, se cansan y afectan emocionalmente. En este sentido, Eduardo Gudynas (2016) menciona que *“Se presenta la lucha contra la pobreza como justificativo para acotar medidas ambientales. Todo esto a pesar de que en muchos sitios donde los impactos ambientales son graves, simultáneamente se afectan comunidades indígenas o campesinas, agravando todavía más su situación de pobreza”* (p. 17).

La idea de abordar otras geografías con las mujeres como protagonistas en Historia y Geografía Latinoamericana y Argentina, apunta a visibilizar su papel e importancia, poniendo en valor su valentía en un contexto institucional donde el género femenino es mayoría en el claustro estudiantil. De esta manera, el estudio de caso como estrategia, nos ofrece la posibilidad de acercarnos a otras realidades, con la intención de analizarlas de manera multidimensional y significativa para las futuras docentes.

Las mujeres comparten con la sociedad las problemáticas de género que enfrentan ya que no es un problema exclusivo de ellas, sino que afecta a todos los colectivos y a la sociedad entera. La violencia contra las mujeres afecta la defensa de los territorios comunitarios y los cuerpos de las mujeres; por ello coincidimos con las palabras recuperadas por Carolina Mota (2017) *“no hay diferencia entre una minera que entra a destrozar nuestro territorio violentamente con un ejército y la violencia que enfrentamos las mujeres en una violación sexual u otras formas de violencia contra nosotras”* (p.1).

5. Referencias bibliográficas:

- Gudynas, E. (2015). *Derechos de la naturaleza. Ética biocéntrica y políticas ambientales*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Tinta Limón.
- Ibarra García, M. V., & Escamilla Herrera, I. (2016). *Geografías feministas de diversas latitudes. Orígenes, desarrollo y temáticas contemporáneas*. (Colección: Geografía para el siglo XXI, Serie: Textos Universitarios, núm. 18). México: Instituto de Geografía.
- Korol, C. (2016). *Feminismos populares. Las brujas necesarias en los tiempos de cólera*. Nueva Sociedad, (265), septiembre-octubre. Disponible en: https://static.nuso.org/media/articles/downloads/9_TC_Korol_256.pdf.
- Lan, D. (2000). Implicancias territoriales del género como construcción social. *Reflexiones Geográficas*, (9). ADIG, Río Cuarto.
- Mota, C. (2017). *Encuentro Regional de Defensoras y Defensores de la tierra, territorio y medio ambiente. Ciudad de México, 30 de mayo a 1 de junio de 2017. Memoria gráfica*. Disponible en: <https://im-defensoras.org/2017/11/memoria-grafica-del-encuentro-regional-de-personas-defensoras-de-la-tierra-territorio-bienes-naturales/>.
- Nogué, J., & Romero, J. (2006). *Las otras geografías*. Valencia: Tirant lo Blanch (Colección Crónica).
- Pérez, I. (2018). Cáceres: *La resistencia es el testimonio del pueblo Lenca*. Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER). Extraído de: <https://aler.org/2018/09/24/caceres-la-resistencia-es-el-testimonio-del-pueblo-lenca/>.